

la situazione in Egitto tra  
la riunione dei deputati nazionalisti  
a CAIRO, 2  
I Wafdisti hanno attuato il  
proposto come avevano pre-

mezzanotte i deputati nazionali si sono riuniti al Club Saad in sessione parlamentare. Alla riunione hanno votato una mozione di sfiducia al presente Gabinetto ed hanno deciso di iniziare campagne di non cooperazione col Governo la cui prima manifestazione sarà il rifiuto di pagare le imposte.

**Tecnici americani a Monfalcone**  
TORINO. Sono stati di passaggio a Monfalcone una quindicina di tecnici americani.

mericani e quasi si recano a falcone per assistere al varo della motonave «J. A. Mowin» presso quel Cantiere navale ospiti hanno visitato lo stabilimento «Fiat» dei grandi navi ricevuti dal Direttore ing. sa, dove fu allestito l'apparecchio della nave suddetta.

**Anche la Francia resp**  
dalla partecipazione alla Sch  
LONDRA.  
Il «Daily Telegraph» bri  
che l'Aereo Club, brianni  
rispinto la richiesta di part

Coppa Schneider. Il giorno  
giunge che la richiesta fr  
non è stata accolta analoga  
alle decisioni prese nel co  
di quella italiana poiché n  
accompagnata dal versame  
1.600 lire sterline. Il « Da  
logranh » ritiene che la

**Singolare manifestazione**  
della lotta antisemita in Romania  
BUCAREST

la capitale sono stati affissi di manifesti riproducenti in mente il discorso pronunciato da Re Carol, non appena salito al trono, discorso nel quale formulò promesse che in non lungo volgere di tempo

sta vada posta in relazione ai discorsi antisemiti che si sono verificati ad onta delle misurazioni dal Governo per reprimere. La polizia sta attivamente cercando gli autori dell'affissione.

**Notizie in bre**  
INT  
**La «Gazzetta Ufficiale»**  
ROMA, 2. — La «Gazze-  
ficiale» pubblica il R. D. 1  
dic. 1920 N. 210 che approva

**A rapporto dal Duce**

ROMA, 28. — S. E. il Capo del Governo ha ricevuto il maresciallo d'Italia e gli Stati Uniti d'America l'11 ottobre 1929.

**Aumenti doganali in Australia**  
CAMPBERRA, 26. — Il G. ha deciso di aumentare le dogane per il legname importato dall'Oregon. Il pr

**L'omaggio di Francis Lo**  
agli studenti aviatori giapponesi.  
TOKIO, 26. — Il pilota  
Lombardi ha donato il

**L'ondata di caldo in America**  
CHICAGO, 26. — L'ondata di caldo continua ad infierire

centrali del Kansas e del  
dove si hanno temperature  
a 100 gradi Fahrenheit.  
York il termometro ha rag-  
giunto 89 gradi.

**L'epidemia infantile a Stras-**  
**STRASBURGO, 26.** — L'e-  
pidemia di paralisi infantile

24 ore, cinque nuovi casi sono stati segnalati il che porta a riantare il numero dei contagiati negli ultimi cinque a 210 quelli segnalati da settimana.

1







## Giudizi francesi su letterati nostri

L'ultimo fascicolo del «Rivista Italiana» è tutto dedicato alla memoria di Costantino Nigra, ci reca un'importante novità: una lettera che, il 5 settembre 1896, il Visconte Melchiorre De Vogue, accademico di Francia, scriveva a quest'uomo. Quale fosse lo scrittore francese occupato nelle lettere del tempo è risaputo.

Dimorando a lungo e frequentemente in Russia, dove aveva sposato Donna Alessandra Annenkoff, fu colui che insieme ad Anatole Leroy-Beaulieu rivelò alla Francia e quindi al mondo, mettendoli in voga, i romanzi dei grandi scrittori russi.

Dopo di che si volse all'Italia e con un articolo famoso della «Revue des deux Mondes», uscito nel 1905, col titolo «L'italiano e la Francia», diffuse la fama di Gabriele d'Annunzio, che in allora aveva grandeggiato, quasi esclusivamente in Italia.

Avvece anzi tenuto un conto della ricchezza veridica di lui da scandalizzare parecchi italiani col mettergli a confronto e far scapitare la «langue pauvre» di Alessandro Manzoni.

Ora la lettera che per cura di Luigi Collino vien pubblicata nel fascicolo succitato, è preziosa in quanto, oltre ad d'Annunzio, parla d'Antonio Fogazzaro che già rinomatosissimo fra noi cominciava per le molte traduzioni a estendersi in ambidue, non più nel primo soltanto, i saggi d'una rinascenza latina. Traduce il brano. Diceva il Nigra:

«Sicuro; ho dato una parte alla stanziana grande nei miei ultimi studi a quel risorgimento intellettuale che credo discernere in Italia. Le due correnti opposte che hanno fecondato in ogni tempo questa terra di contrasti, che hanno fatto sorgere a lato uno dell'altro un Francesco d'Assisi e un Boccaccio, un Savonarola e un Leone X, un Michelangelo e un Benvenuto o via discorrendo; queste due correnti mi sembrano rinascere oggi».

Non sono forse rappresentative, per non citare che due nomi da due capofila, il grave e mistico Fogazzaro, il sensuale e plastico d'Annunzio? A guiso mio, questi due scrittori hanno forse, degli uguali, ma non dei superiori nella letteratura europea?

Un giudizio così pronunziato da un altro grande francese pochi anni dopo del 1902, ho udito colui che mi credeva e serbava i miei ricordi. Freddissimo Bruno Zevi, l'indimenticabile direttore della «Revue des deux Mondes», recentemente mutato allora da razionalista in eretico, era stato pregato d'una conferenza a Milano nel salone dell'Istituto dei Cicli.

Aveva scelto per tema: «I vantaggi che l'apologia cattolica può trarre dall'opera positivista di Augusto Comte». Alla fine del suo discorso, sulla porticina dove il celebre critico dopo un breve riposo doveva uscire ci trovammo in crocchio Visconti Venosta, Gaetano Negri, Giuseppe Giacosa, Tommaso Gallarati Scotti, Gabriele d'Annunzio ed io.

D'Annunzio, saputo che io non conoscevo di persona il Brunetiere mi offrì cortesemente di presentarmi a lui. Io gli fui grato, ma desideravo di essere presentato da persona che fosse più vicina alle costanti idee mie e alle nuove idee del conferenziere, gli dissi che questi mi era parso vicino a stanco e che forse era meglio non incontrarlo subito con presentazioni.

Lo avrei conosciuto la sera ad un banchetto preparatogli. Ma non avevo fatto di dirlo che Brunetiere s'affacciò sulla porta e d'Annunzio, avanzandosi prontamente, mi presentò. Dissi allora al sopraggiunto: «Vede, fra le cose singolari d'Italia Ella potrà notare anche questa: il nome mio fatto a lei da Gabriele d'Annunzio. N'ebbi questa risposta conciliante: «Ci sono dei punti in cui anche oggi uomini più disprezzati e possibili d'incontrarsi».

Il presentatore mi accompagnò al mio domicilio nella sua vettura parlando dello spirito di alcune delle cose che io mi dicevo che stava allora componendo, da quel giorno non abbiamo più avuto occasione di vederci.

La cosa intima — oggi si usa questo aggettivo anche se i concetti sono a centinaia — fu scendere intorno al festeggiato, una trentina d'ammiratori. Alcuni di questi che gli sedevano lontano, fra i quali Enrico Buti, io e qualche altro, si misero a discutere sul valore comparativo di d'Annunzio e di Fogazzaro.

Non venendo noi ad un accordo decidemmo di rimettersi a Brunetiere. La sua sentenza fu la seguente: «Mancano tra loro i termini per poterli confrontare. Questo solo posso dirvi: che non abbiamo in Francia due artisti da cui siano superati. La seconda parte del «Trionfo della Morte» di d'Annunzio, è il capolavoro del romanzo naturalista d'ogni nazione».

Parimenti per la letteratura romantica spirituale cito una parte del mio dei romanzi fogazzariani, ma mi è sfuggita dalla memoria.

Ho voluto richiamare Brunetiere a fianco di Vogue per la somiglianza dei loro giudizi, tanto più autorevoli in quanto negando a ogni superiorità francese sopra scrittori nostri del tempo, mettevano una imparzialità rara tra i propri concittadini; e perché, qualunque siano i criteri estetici e i principi d'ordine anche più

alti con cui si giudichino ora da noi il venticinque oggi compiuto e l'arabesque vivente, deve servir di esempio, noi rapporti intellettuali fra nazioni, questo spogliarsi d'ogni sciovinismo in due grandi rappresentanti della cultura francese, per riconoscere la potenza di due rappresentanti famosi della cultura italiana.

Come ho detto a d'Annunzio che aveva una grande ammirazione per Brunetiere non ebbe occasione di far sapere il giudizio strillatissimo.

Quando invece lo palesai a Fogazzaro questi ne fu grato, quantunque al francese, divenuto suo correligionario non perdonasse il celebre scritto sul «Fallimento della Scienza».

Ma umile come egli era, mi rispose che la lode gli per il carattere lasciava un sapore amaro, mentre le critiche anche ingiuste gli erano un ammorbidente prezioso. E trasse da un cassetto un brano di giornale che conservava come un cimelio salutare: «Diceva essere naturale la difficoltà che incontra «Piccolo Mondo Antico» a trovar traduttori francesi perché era un romanzo senza capo né coda, una miseria».

FILIPPO CRISPOLTI

## Cordoglio

Si è addensato sul volto della Patria un terribile dolore. Ne riporta l'eco sconvolgente la parola del giornale che passa come una alba bianca di mestizia e dissemina lagrime nei cuori.

Si legge e si compange; si ascolta e si fremme; si attende e si tende la nostra ansia verso i luoghi della sciagura.

E l'anima di chi dal giornale ricerca le mille cose futili o gravi, le mille lotte di parte, le mille cure, si piega soltanto su queste ultime tragiche notizie.

E la pena di chi è solito sul giornale chiudere qualche fatto leggero della vita, non può che afferrarsi all'amarezza di questo fatto terribilmente grave.

Ma la pena è uno strumento povero e inutile se si perde a fare delle piagnucolose costatazioni, troppo spesso frutto di acrobazie cerebrali a freddo, o della scialba e forata filosofia sul dolore. Si può far perdonare la sua povertà solamente quando si lancia (come sarebbe nostra intenzione) a notare tutto quello che di bene e

di grande e di magnanimo pullula dalla sciagura.

Così è infinitamente caro per la patria nostra registrare oggi come, nella commovente universale, si erga in superba serena compostezza la dignità della stirpe.

L'Italia tutta è oggi in piedi, appassionata e pronta, per offrire, in un impulso di calda fratellanza, un lenimento all'affanno dei superstiti. Ne ha dato la spinta il Capo che imprime, oggi come ieri, a tutti lo spasimo alacero della sua anima, fiammante di volontà accorritrice: ne seguono l'impulso i gregari tutti, i figli tutti di questa patria, che oggi ha sentito la squalida del dolore con un cuore solo.

Ci sono delle risorse nella nostra razza che ci fanno formidabili davanti a tutte le prove. C'è per noi un orgoglio anche nel pianto che è indice di prodigioso civismo e di sconfinata virtù eroica.

Facciamo oggi tesoro di questi doni nostri per gridare ai vivi e ai morti, che nell'immensa sventura, brilla sempre più potente la nostra fativa solidarietà.

ZETA

## Temi di attualità

# Avremo il film sonoro anche in Italia?

ROMA, luglio.

Non più di due anni o sono che passava nei pressi della via Salaria, fuori di porta San Giovanni, rimaneva colpito dalla mole solitaria di alcuni capannoni di ferro e vetro alti e maestosi anche nel loro aspetto di vecchie cose in dissoluzione. Nel muro ingombrante e scalinato che cingeva la vasta area si leggeva ancora con qualche fatica la sigla «Cines», cara a quelli che ricordano volentieri i fasti del primato cinematografico italiano.

Caduti in abbandono come volano la giusta fortuna i capannoni furono adibiti a più svariati usi, ultimo dei quali fu quello di alloggiare parte degli «scarponi» canterini — quelli della penna — che nel '28 riempirono Roma di passi pesanti e si riempirono di chiaro vino leggero.

Oggi tutto questo è dimenticato. Fin dall'ingresso dello stabilimento s'accorgi come le cose siano cambiate se pure ne splendore di salotti d'aspetto, ne maestà di guardaportone, ne lucidi marmi l'intimidiscano e ti preparino alle meraviglie ordinate di un grande organismo industriale.

In un canto ticchettia l'orologio a firma, sul tavolo del portiere un modernissimo telefono trasmette il lasciapassare dell'ufficio stampa senza il quale sarei lasciato fuori della porta.

I padiglioni delle meraviglie.

Trepidante inizio questo giro di ricognizione. Sento che sto per distruggere un mondo d'illusioni; ho l'istintiva sensazione che dopo questa visita uscirò con qualcosa di meno, con qualche vincolo di più, al libero svolgersi della mia fantasia.

Tento di provare lo stesso senso di pena che mi fece — molti anni fa — il palcoscenico d'un teatro, e un grande attore che in mutande a rigoline di vaghi colori s'infilava i calzoni.

S'incomincia col guardiaroba. Sono stazioni guarnite d'armadi che tornano intorno ermetici, e nei loro battenti serrati. Sono verniciati con colori allegri; mi piacciono queste tinte vivaci che devono confortare gli operai. Si spalancano a uno a uno al deciso colpo di chiave di un domestico, assediato, d'età indefinibile, come lo palchettista dei teatri.

Appiccato a uncinata stampele, strisci l'uno, l'altro, si vedono abiti di tutte le epoche e per tutti gli usi. Roboni di velluto, abiti di taffetà, frangiate sotto le mani, e spie e carezze della donna che li sponde un po' per farmeli vedere.

Sono calzoni di raso, giacche di panno, grasse, mantelli misteriosi, gonnelle rosse con la zona nera in fondo, cappe e scialli, camicette, trafilate per braccia bianchissime. E poi abiti moderni a seminata, da far svenire certe fanciulle che so io; scarpe belle e mille altre cose, quasi tutte in ottimo stato, belle e pronte anche l'aspetto da un momento all'altro che una folla immensa irrompe per gli stanzoni per appararsi per chi sa quale gigantesca mascherata.

Sigheiri, silenzio.

Siamo ora nel reparto attrezzi: anche qui profusione di belle cose: quadri, colonne, carrette, camini e infine altre, cianfrusaglie da far felice un esercito di bambini dagli istintivi battaglieri. E poi ancora officine per la riparazione dei mobili, per la riparazione degli apparecchi meccanici.

Il personale è molto gentile e non troviamo mai oziosi in giro. S'accendono ora lampade da ogni parte; nella via di questa piccola città ricca di giardini e di bei viali inghiottiti nella scala, nei riflettori. Nei teatri, sono i lavori, dicono le rosse e le campane che squillano nella centrale elettrica e in quella per l'arazione dei teatri sono i

testualmente abbasso la voce: noto che in tutti è una cura, dell'ordine di non far chiasso, per quanto tutti sappiano che due muri perfettamente impermeabili ai suoni li dividono dal luogo misterioso.

Eccoci alla centrale elettrica. C'è in questo salone luminoso un vortice di dinamo, un rotore di alternatori, splendori abbaglianti

di acciai e di ottoni forbiti sulle candide tavole di marmo, meno apprezzabile per pesi di uomini meccanici. Un candelabro trasvolante ora gira un volantino, ora chiude con un colpo secco enormi interruttori a leva.

I motori e le dinamo cantano ora basse ora alte con un variato continuo di toni; a poco a poco il cervello si riempie di questo rumore ed è quasi impossibile pensare; allora i senti soggiogato dalle macchine.

La chiave dei trucchi.

Gli estintori dritti nei loro alloggi a muro guardano, come fidi di meccaniche sentinelle in divisa rossa, il lavoro dei mostri che incatenano e annusano il fulmine.

Per una porticina passiamo al deposito dei rotoli di pellicola negativa e positiva, muta e sonora, chiusi nelle caratteristiche scatole di latta troppo piccole per tutti i sogni e per tutto il mondo che racchiudono.

Passiamo ora al reparto montaggio. Qui cominciano le grandi e meravigliose cose a cui è necessario accennare rapidamente per quanto da sole meriterebbero un articolo intero. Il film sviluppato in un nastro speciale, munito di perforazioni di macchine modernissime, passa — diviso in pezzi e pezzi — al montatore che è poi il direttore del film, il quale da cinque o sei metri di pellicola ne trae circa duemila sufficienti per un film piuttosto lungo. Esiste a questo scopo la macchina «Moviola» che permette di vedere attraverso un oculare il film positivo e la colonna sonora separati, facendoli marciare in sincronismo, mentre un comune altoparlante diffonde la banda sonora.

Comandi speciali permettono l'arresto, la marcia indietro, velocità differenti cosicché è possibile montare e sincronizzare un film con una certa rapidità. In un'altra stanza vediamo l'apparecchio Schuffan per la ripresa simultanea di più scene che si fondono su di un unico quadro. Ecco la chiave di tanti trucchi meravigliosi! E poi ancora macchine per i mille bisogni di questa industria delicata.

Petrolini e Molire.

La mia guida apre guardando una pesante e spessa porticina; ci troviamo in un corridoio stretto, tutto foderato di lastre di materiale refrattario ai suoni. Un'altra porticina massiccia come la prima, ed eccoci nel mondo straordinario di uno «studio» per ombre sonore.

Spessi tappeti in terra smorza il rumore del passo, questo compagno fedele. Ci avviciniamo lievi, attenti a non inciampare nei mille cavi che si snodano s'attorciano, scaturiscono e s'immergono in cento arnesi macchinosi. Una indecifrabile confusione di fili e quadri, di riflettori, d'attrezzi e di quadri, si muovono uomini silenziosi rapidi a una voce imperiosa. Ancora un po' avanti, ecco ora vedo la scena. E' appena un angolo di una camera da letto settecentesca, per il «Medico per forza» di Molire eseguito da Petrolini e la sua compagnia.

E' un momento di riposo. — Il grande Ettore si siede accanto a me e mi dice: «Vede caro Lei, come si fatica per la sinistra» e un operatore che inchioda con convinzione una traversa di legno, alza il capo e: «Commediatore».

Petrolini assente con gravità mentre con gesto lezioso in un tremore di merletti si aggrappa le pieghe della cascata splendida per ricami e gale.

Petrolini lavora.

Gli operai intanto danno gli ultimi tocchi alla grande funzione. Con cura amorosa spolverano, lucidano, spostano i riflettori, calano i padelloni da dove fioriscono come grandi funghi i globi di enormi lampade ad incandescenza. Il direttore parlatore, con gli attori, nella cabina mobile — imbottita perché il rumore della macchina non impressioni il microfono — gli operatori s'affacciano intorno all'insedioccolo nero che da quella sua cresta lucida sbava il nastro di celluloido.

Campeggianti, il direttore, si fa da parte. Un'occhiata s'eco: sono

seiano gli interruttori a leva: uccidono gli abbaglianti scaturisce da tutte le parti le truccature e i colori s'accendono come al sole. Fronti? Dalla cabina superiore per la ripresa sonora risponde un altro pronte! — Si gira — Petrolini scandisce le parole, tinnisce gesti ampi, armoniosi; gli altri attori recitano con una cura meticolosa, che basta un tono di voce falso perché si debba ricominciare.

Ed ecco così che dalla temuta distruzione di un'incanto sorgono una nuova poesia e una nuova, scattata fatta di effetti architettonici, di prospettive bizzarre di luci irreali, di due mondi che vivono a pochi passi l'uno dall'altro di una vita opposta.

Il direttore gestisce e s'agita senza rumore come per condurre i suoi personaggi con fili invisibili.

Alt! Bisogna ricominciare perché un attore ha alzato troppo la voce. Pazientemente ricominciano. E così altre due volte finché la registrazione è perfetta, i gesti e le luci intonate.

E così passano ore e ore per una appena cinquanta metri di nastro utile. E' tra tre mesi gli spettatori giudicheranno così l'ingresso, con quella inesauribile e pur giusta, severità che non tiene nessun conto di questa terribile fatica d'uomini e di cose.

Da Pirandello a Gino Rocca.

La «Cines Pittaluga» della prossima stagione presenterà di questi lavori e precisamente: «Il Cortile» di I. M. Martini; «Il Medico per forza» di Molire e il «Castigamali», quattro brevi film seguiti dalla compagnia Petrolini e diretti da Campeggiani. Un film internazionale tratto dalla novella di Pirandello «Silenzio» diretto da Gennaro Riglietti ed eseguito anche nelle versioni francese e tedesca; «Il Cantante dell'opera» su soggetto di Gino Rocca. Il lavoro «Resurrezione» ideato e diretto da Alessandro Blasetti è già pronto.

Si sa come cose che mi sono capitati sotto gli occhi e su alcuni punti di questo programma avrei qualche riserva da fare.

Per non mettere il carro avanti ai buoi d'appointamento a coloro che s'interessano di cinematografia alla stagione prossima.

MARIO M. MORANDI

## Gli Stati Uniti

produttori di maccheroni

WASHINGTON, luglio.

(U. P.). — La produzione delle paste alimentari, maccheroni, spaghetti, sopranuto, ha di recente assunto grande sviluppo negli Stati Uniti. Statistiche del Dipartimento del Commercio indicano che nel 1927 la produzione di questa industria toccò dollari 35.353.000 nel 1927; nel 1929, la sola esportazione è valutata a dollari 929.000, ossia quasi un milione (19 milioni di lire).

Sino al 1922, tale esportazione era così trascurabile, che le statistiche dell'ufficio alimentare del Dipartimento del Commercio non ne tenevano nota a parte, ma nei sette anni dal '22 al '29 salì ad un totale di 4983 tonnellate.

Siffatto sviluppo dell'industria delle paste alimentari negli Stati Uniti faceva cadere l'importazione, in passato elevatissima, di tale genere alimentare.

La produzione di maccheroni negli Stati Uniti era, nel 1921, valutata a soli 30.013.000 dollari, una salì nel 1927 a dollari 35 milioni 353.000. I dati per il 1929 non si hanno ancora, ma si prevede un rilevante aumento.

Per il 1927, la produzione delle paste alimentari si ripartiva fra: «paste spesse nel modo seguente: maccheroni, spaghetti, vermicelli, fusilli, 201.300 tonnellate, per un valore di dollari 35.670.000; tagliatelle, fine, tonnellate 14.500, per dollari 5.487.000; ravioli, per dollari 249.000 ed altre paste valutate dollari 3.850.000.

A tale produzione concorrono 353 stabilimenti, che impiegano 4587 operai, i cui salari ascendevano a dollari 5.670.000. Il centro di tale produzione è Nuova York, che ne dà oltre il 25 per cento sul totale.

## Lettete della Spagna

# La città senza vicoli

BARCELONA, luglio.

La caratteristica di ogni popolo va cercata nel contrasto più vivo che esso presenti: nel caso del pubblico spagnolo in genere, tale contrasto è nel desiderio istintivo di conservare a bass della propria vita la filosofia che secoli hanno creato e che secoli non hanno smesso e di dare nello stesso tempo alle manifestazioni esteriori un aspetto americano, ultramoderno.

Così nel paese dove oggi è ancora maggiore, e notevolissimo il senso di reciproca deferenza, dove quindi l'«Usted» è ancora la forma maggiormente usata nel discorso perché maggiormente umile, stupisce e nello stesso tempo piace l'«Adios» che senza distinzioni di casta, di educazione e di rapporto tutti gli spagnoli indistintamente si scambiano fra di loro.

Nessuna espressione dell'americanismo appare in Spagna meglio che nelle via, nell'architettura di costruzioni fra le più ardite che siano apparse nella edilizia europea del dopoguerra.

La libertà di cui hanno approfittato gli architetti di Madrid e di Barcellona ha portato a risultati vivamente discussi, ma ad ogni modo sempre molto interessanti. A Barcellona, tipico forse più di ogni altro esempio è questa snella e alta costruzione — una chiesa? gotica, forse? — che appare subito, fra di lontano, a chi viene a Barcellona dal mare, soprattutto se arriva da Genova e deve quindi passare in rivista la città prima di infilare lo stretto e lungo porto che si apre ad occidente.

Si tratta in realtà di una Chiesa chiamata della «Sagrada Familia», di mole superiore, tutt'ora in costruzione. Attraverso l'arditezza dell'architettura, che ha trovato tanti entusiasti ammiratori, non si può far a meno che stimare la grandiosità dell'opera e la originalità dello stile. Ora, una prima visione sorprende ancora più la nostra ricerca: decorativa del tempio per quanto non terminata la parte fino ad oggi costruita permette di farsi una idea esatta di come si presentava, a opera compiuta.

Un moderno architetto della «Sagrada Familia», Camil Moragas, ha così descritto il suo lavoro esageratissimo, senza alcuna limitazione.

Di puro stile gotico è invece la Cattedrale, iniziata nel 1228 a terminata nel secolo XV, eccetto la facciata principale, opera moderna, ingegnata però completamente su disegni conservati nell'archivio.

La Cattedrale è il cuore della parte antica della città, d'altronde non grande dal chiosco gotico di S. Anna — caratteristico e suggestivo per la presenza di tanti altari come nell'interno di verde, chiesa — di abbondanza di verde, di acqua e di clima nel mezzo — chiosco che si trova dietro la chiesa, si esce in un breve quartiere ricco di palazzi storici.

La via qui sono strette, ma non divergono mai vicoli; nemmeno in la dove dovrebbe esservi il così detto «barr» porto, che hanno leste la città di mare.

Ma Barcellona non possiede né vicoli, né bessa porto: poche strade strette, dove, la sera, nei numerosi caffè, al suono di un grammofono con alto parlante, si affollano marinai di vari paesi e dove lo straniero, in cerca di colore e del fascino che hanno sempre i marinai dei grandi porti, si sente immerso in un festivo desiderio di divertimento, rimane disilluso e indifferente.

La città senza vicoli è anche in un certo senso la città senza poveri: molti particolari dimostrano un relativo agio diffuso in tutte le classi sociali.

Ignoro, ma credo che sia per questa ragione che a Barcellona mancano per vie i questuanti.

Una sola volta, una vecchia mondanità mi ha avvicinato, non però per chiedermi l'elemosina: si offriva invece di farmi le carte, e ad un mio non deciso rifiuto credeva bene di insistere, insistendo: «Quiere Usted conocer el nombre de su compaña?».

Eterno spirito romantico che non si allontana e non si distacca dalla vita più moderna.

Eppure Barcellona non ha mai lo sforzo di una vita ultra-lussuosa; raggiunge un grado di benessere, di comodità e di eleganza non lo intensifica per il piacere di pochi, ma lo estende subito a tutti i cittadini.

Così fra i ritrovi, i caffè non si nota il locale straordinario che esiste sempre in ogni città e che, chi non vi entra, ammazza di fuori stupisce invece il forestiere il numero enorme dei tavolini d'ogni genere di questi comuni e semplicissimi caffè, poiché tali sono anche i locali esistenti in pieno centro e agli angoli più eleganti.

Tutta Barcellona vi si dà convegno nella lunga strada, che qui la vita continua e va avanti, avanti alla una e alle due. Allora si può osservare il barcellonense, anche quello che ha corso tutto il giorno dietro agli affari, che ha gusti tutti propri che rivelano una vita una semplicità che sorprende, ordina la bibbia più comune e che ricorre più spesso sui tavolini: il bicchiere di caffè e latte. Sembrano affiatati per lo meno a una leggenda colossale, tutti questi consumatori di «caffè con leche» specialità barcellonense.

La luce del cinque o sei ferri

divergenti della Esposizione ci richiama, dall'alto, e ci ricorda che è prossimo il giorno della chiusura definitiva: tutti vi si recano in questi giorni per l'ultima volta, e una vera folla assiste ogni sera allo spettacolo, veramente unico nel suo genere, della grande fontana illuminata che muta continuamente forma e, insieme a tutte le luci che la circondano, anche di molto lontano, muta colori, attraverso una gamma di sfumature delledissimile. Forse conibuzioni di forme e colori si ripetono regolarmente, ma non è possibile accorgersene.

Anche dopo la mezzanotte il pubblico continua a onirare in folla, perché l'Esposizione, naturalmente, si chiude solo alle due.

CARLO MAGNINO

## La crisi turistica in Francia

PARIGI, luglio.

(S.I.C.). — L'industria nazionale del turismo francese è minacciata da una gravissima crisi. Infatti in seguito al disastro di Wall Street, il numero dei viaggiatori americani è terribilmente diminuito.

E' stato calcolato che negli scorsi anni gli americani hanno speso in Francia circa 4 miliardi all'anno. Quest'anno l'introito del turismo francese diminuirà dal 25 al 30 per cento.

Dal principio della primavera ad oggi il numero dei passeggeri di prima classe dei transatlantici è inferiore del 30 per cento a quel degli anni precedenti.

Gli alberghi più cari, destinati agli americani ricchi, trovano difficoltà ad affittare le camere, mentre quelli più a buon mercato hanno una maggiore richiesta.

Inoltre, non solo il numero dei turisti è diminuito, ma le compagnie turistiche francesi si lagnano amaramente del poco denaro speso dagli americani che viaggiano attualmente in Francia. In un consociatissimo «cabaret» notturno di Parigi, sino a poco tempo fa frequentato quasi unicamente da americani, oggi è raro di incontrare un cittadino degli Stati Uniti, ed un notissimo bar, situato in un quartiere elegante, ha visto diminuire del 40 per cento la sua clientela americana.

Il nuovo Ministero del Turismo stabilito allo scopo di organizzare una campagna di propaganda francese su vasta scala, sta lavorando per migliorare la situazione.

Oltre al disastro di Wall Street, che ha colpito la maggior parte dei turisti, altre cause che hanno contribuito alla scarsità di viaggiatori americani di quest'anno sono: la stabilizzazione del franco che riducendo i prezzi francesi al livello mondiale ha dissipato l'illusione che in Francia si potesse vivere quasi per niente, e la propaganda amminicivile organizzata da altri paesi, specialmente dalla Germania e dalla Svizzera.

L'industria turistica francese da lavoro a centinaia di migliaia di uomini e donne impiegati nei vari commerci che direttamente o indirettamente servono a divertire, trasportare e ospitare lo straniero.

La crisi del turismo è dunque considerata come pericolo nazionale e il Governo sta prendendo seri provvedimenti per combatterla. Intanto a Parigi sta per inaugurarsi un ufficio governativo di turismo ultra moderno.

Esso comprenderà una sala di lettura, una sala di riposo, un ufficio stampa, un ufficio passaporto, 300 telefoni automatici e una stazione radio-telegrafica collegata con tutte le stazioni del mondo.

Il Ministero del turismo stabilirà la sua sede e, attorno al grande atrio centrale, saranno gli uffici delle compagnie transatlantiche, ferroviarie e di aviazione. A questo ufficio si venderanno anche i biglietti per tutti i teatri, concerti e «music-hall», e le persone costrette ad aspettare avranno un bar per riposarsi e rinfrescarsi.

## «Eroi e Poeti», di F. Fattorello

Abbiamo ricevuto in omaggio una nuova opera di Francesco Fattorello: «Eroi e Poeti», volume in pregievole edizione, a cura de «La Rivista Letteraria».

Ci riserviamo di parlarne prossimamente, ma intanto non possiamo non additare la bellezza della «Fattorello» il quale ha raccolto in questo volume alcuni saggi critici editi e inediti, dedicati a giovani poeti troppo presto perduti.

## Per il centenario d'Odericiario

Del periodico mensile VI centenario del Beato Oderico da Porcenne è uscito il fascicolo settimo. Eccone il sommario:

A. Hubrecht. C. M.: «La parola dei diecimila Budda. Impressioni su Farra e le tradizioni religiose in Cina». — A. Battistella: «Un ventennio degli oggetti appartenenti al B. Oderico». — A. S.: «Il libro dei viaggi del B. Oderico» (in continuazione), con note illustrative. — Villa del B. Oderico da Pordenone del P. Corvillo De Navarra M. C. (in continuazione). — G. B. Corgnati: «Il Bollentino dell'Università Cattolica di Pechino». — Franchini: «Primi dell'Ordine Francescano nel Friuli: Portogruaro e Sacile; Villacco, Gorizia, Istria; Pio Paschini; Sulla crina del Beato Oderico; lettera inedita del P. G. M. Paschini di Colza (in continuazione)». — Illustrazioni varie, abbelliscono la interessante pubblicazione.

## Ultime dello schermo

... G. B. Shaw sia conducendo una violenta campagna contro la censura, che, a parer suo, veda la rappresentazione di vero capo d'opera permettendo invece la visione di «film» che sono a rigoramente idioti». Lo scrittore è riuscito ad interessare della questione circa cinquanta membri del Parlamento Inglese.

... Antony Asquith, figlio del l'antico presidente della Camera Inglese, è partito per Malta, dove egli monterà un grande film a sonoro e parlante tratto dal romanzo di guerra di Ernest Raymond «Teli England».

... Jean Painlevé, un giovane figlio dell'ex presidente del Consiglio dei Ministri, ha saputo crearsi una sulla rinomanza nel campo della cinematografia scientifica, studiando la fauna sottomarina e riproducendo i misteri attraverso l'occhio dell'obiettivo, con tale dovizia di mezzi da rapire gli scienziati e sedurre i profani.

In questi giorni Jean Painlevé è partito alla volta di Berlino, per presentare i suoi «film» ed illustrarli con una serie di conferenze per incarico di alcune società scientifiche.

... F



## CRONACA PROVINCIALE

## DA PORDENONE

## L'inaugurazione del servizio automobilistico

## Trieste-Pordenone

Ieri ha avuto luogo l'inaugurazione del servizio automobilistico Trieste-Pordenone, gestito dall'impresa R. Brunelli & C. di Trieste.

Alle 10.15 una magnifica macchina « Ceirano » della Trieste giunse in Piazza Cavour, recante varie rappresentanze di Trieste e della zona attraversata dalla corsia con autoveicoli rappresentati dalla stampa triestina.

Furono ricevuti all'arrivo dai rappresentanti della stampa cittadina.

Indi l'impresa Brunelli e gli altri graditi ospiti furono ricevuti coramemente in Municipio dal Podestà conte Cattaneo e dal Segretario capo del Comune, gli ospiti visitarono il palazzo della città e la Pinacoteca, e quindi in una rapida visita alla città, dimostrando molto ammirati per quanto sia offesa la nostra Pordenone.

Alle 12, all'Albergo Centrale, la Impresa Brunelli ha offerto un sontuoso banchetto al quale parteciparono oltre il signor Romano Brunelli coi soci sig. Bruno Frezza e rag. Lorenzo Giessich il cav. ing. Antonelli del Circolo Ferroviario d'Ispezione di Trieste, il cav. Gutti di quella R. Prefettura, i rappresentanti del Podestà, per quello di Palmanova il rag. Turro, per Gemoni il segretario comunale sig. Melosso, per Castions di Strada sig. Pascoli, rag. del Comune di Montebelluna, Sagredo ecc., i signori Puppin per i Serv. Aut. Pubb. locali, il sig. Calligaris per la S.A.T.A., sig. Longarini per la S.C.I. in rappresentanza dell'Ispezione rag. Dotti, i capi dei giornali di Trieste e la stampa cittadina, ecc.

Fra la massima cordialità i commensali banchettarono. Al dolce il collega sig. Giuseppe Cavicchi, per incarico del Podestà cav. dott. co. Arturo Cattaneo recò il saluto e l'augurio e la compiacenza alla ditta Brunelli, la quale seppe avere questa encomiabile iniziativa che apporterà nuovi benefici alla nostra città che ben gradisce di essere collegata alla patriottica e superba Trieste, e quindi inneggiò alla prosperità degli interessi comuni.

Il sig. Brunelli ringraziò a nome anche dei consoci gli intervenuti e questi si interessarono alla realizzazione della sua iniziativa. Applausi coronarono la bella parole di entrambi gli oratori.

Infine il collega Adamo prese in interpreti di tutta la stampa cittadina, si compiacque cogliere l'occasione dell'inaugurazione di una nuova linea di comunicazione automobilistica che apporterà notevoli benefici alla nostra città e di economia alla città e alla zona, per rivolgere un cordiale saluto ai rappresentanti e colleghi della stampa di Trieste qui convenuti invitandoli ad estenderlo a tutta la stampa della città redenta.

Contraccambio al saluto della stampa di Pordenone il dott. Paolo Veronesi de « Il Piccolo » di Trieste, che inneggiò agli interessi della città di Pordenone così ospitale.

Chiuso felicemente la serie dei brindisi l'ing. cav. do. Antonelli del Circolo Ferr. d'Ispe. di Trieste, beneaugurando alla nuova linea automobilistica che segna un continuo progresso delle comunicazioni che sono indice di civiltà e che contribuiscono alla maggior grandezza d'Italia.

Nuovi applausi coronarono la fine degli indovinati brevi discorsi. Così la letta riunione ebbe termine.

Ricordiamo che nel percorso Trieste-Ronchi dei Legionari fecero parte dei giganti il generale Castagnoli, Podestà di quest'ultimo centro e da Casarsa a Pordenone il Podestà di Casarsa, cav. Brinis.

Alle 15 gli ospiti graditi riprendevano la vita del ritorno.

Lunedì il servizio Pordenone-Trieste si inizierà regolarmente col seguente orario: Partenza da Pordenone (Piazza Cavour) ore 6.30, arrivo a Trieste ore 9.30 — Ritorno: partenza da Trieste ore 17, arrivo a Pordenone ore 20.

Il Carro di Tespi a Pordenone

Nei giorni 8 e 9 agosto avremo due rappresentazioni del « Carro di Tespi » la geniale impresa dell'Opera Nazionale Dopolavoro. Gli spettacoli avranno luogo alla sera in piazza del Moto e verranno date « La figlia di Iorio » di Gabriele d'Annunzio e « Ginevra degli Almeri » di Gioacchino Forzano.

Le popolazioni del Pordenone avranno così campo di ammirare due autentiche opere d'arte e un complesso artistico di prim'ordine.

Il Campionato Italiano Stagers

Il 15 agosto p. v. indetto ad organizzazione dell'Ente Sportivo Pordenone in occasione del 30° anniversario della sua fondazione si svolgerà sulla nostra magnifica pista il « Campionato Nazionale Stagers ». La manifestazione che assumerà a importanza nazionale è stata affidata alle capacità e ben note qualità sportive dei propositi all'U. S. P. della U. V. I. il cui presidente on. Garilli ha promesso il suo intervento.

Parteciperanno alla grande riunione, invitati dall'U. V. I. e dall'U. S. P., i seguenti stagers: Gaj Federico, Biglia Baldassare, Manera Giovanni, Zucchetti Francesco, Valentini Pasquale, Torricelli Leopoldo, Bergamini Luciano, Chiofalo e Merio.

## Ammasso frumento

## Vidimazione domande

Le domande presentate direttamente dai coloni e mezzadri, per la partecipazione all'ammasso provinciale frumento, dovranno essere viste dalla Organizzazione sindacale di categoria o, per la partecipazione all'ammasso provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura (Udine: Piazza XX Settembre N. 14).

## DA ARTA

## Grandi festeggiamenti

Oggi domenica 27 luglio, alle ore 16, seguirà al Teatro Grassi di Arta la prima esecuzione dei canti locali, a cura del Dopolavoro di Arta e Zuglio.

Per l'occasione il teatro verrà artisticamente addobbato ed illuminato con lareggianti alla veneziana.

## Giunta Provinciale Amministrativa

(Seduta del 26 luglio 1930 - VIII)

## Affari approvati

Paluzza: Assunzione spesa riscatto servizio del Segretario — S. Vito al Tagliamento: Modifica regolamento organico, armamento guardie — Marano: Affidanza Valli di Pesca — Canalnuovo e Vulcanò — Svincolo — cauzione Ditta Zanetti della Valle Canalnuovo — Amministrazione Provinciale: Opere sistemazione idrauliche-montane; nuova domanda assunzione opere — Prepotto: Classifica strada ex militare Carviera-Castelmorò — Cernigoi: Alienazione proprietà comunale alla Ferrovia Val Bojano — Udine: Alienazione immobiliare alla S. Casa Zilio — Fagnola, S. Vito al Tagliamento, Ragogna, Morsano, Pordenone: Dazio — Udine: Opera Pia Fondo Grazie Donati: gratificazione al Segretario dimissionario — Gemoni: Asilo infantile: bilancio 1930 — Cividale: Asilo infantile: bilancio 1930 — Pordenone: Asilo infantile: bilancio 1930 — Latisana: Muro per costruzione macello (L. 127.200) — Magnano in Riviera: Rinnovazione effetto cambiale L. 21.000 per costruzione acquedotto — S. Daniele: Ospedale e Manicomio: regolamento esecuzione lavori di economia — Cavas Nubio: Regolamento polizia urbana — Moggio: Regolamento polizia rurale — Tarcento: Regolamento polizia rurale: modifiche — Montebelluna: Aumento aliquota applicazione imposta industria commercio ecc. e tassa patente — Chiusaforte: Regolamento polizia rurale — Prata di Pordenone: Svincolo cauzione forniture ghiaccia 1929 — Camporotondo: Parzia-

le abbiano spediti a Domenico Fantini Tarcento: Assunzione spesa per il ricovero Zamboni nell'Ospedale Marino — Palmanova: Offerta premio manifestazione atletica di Udine — Osoppo: Contributo per i corsi di cultura in Enego — Azzano e Rovereto: Contributo alla scuola di disegno — Trivignano: Contributo alla Croce Rossa Italiana — Prepotto: Contributo alla Congregazione di Carità — Cividale: Contributo all'Insegnamento Varmo per Corso Nazionale Educazione Fisica — Tavagnacco: Contributo alla Scuola di disegno.

## Affari vari

Artagna: Magnano: Consorzio di Segreteria (parere favorevole) — S. Vito al Tagliamento: Nuovo regolamento economico al Segretario degli Asili Infantili A. Fabrice e Madonna di Rosa (rinvia) — Muzzana, Povegli: Consorzio di Segreteria (parere favorevole) — Paedisi: Dazio (parere favorevole) — Palmanova: Indennità buona uscita al prof. Carli (rinvia) — Cividale: Acquisto macchina da cucire per scuola avviamento al lavoro (rinvia) — Azzano: Compenso al maestro capo-gruppo signor Piccione (rinvia) — S. Quirino: Spesa per somministrazione latte ai lattanti poveri (rinvia) — Morsano: Giuseppe Bellotti, ricorso contro tassa famiglia (rispinge) — Pontebbana: Autocorrezione L. 10.000 per opere di abbellimento (rinvia) — S. Vito al Tagliamento: Domenico Taffonelli: esonerazione cauzione commerciale (non autorizza) — Castelmorò: Contributo pro Betana Fascista (rinvia).

## Da San Vito al Tagliamento

## Le gare di oggi

Nel pomeriggio di oggi avranno svolgimento, dunque, a Savorgnano, le attese competizioni sportive per la ricorrenza della sagra di S. Giacomo.

La vicina frazione vanta una bellissima tradizione per quanto riguarda le gare ciclistiche. Fino dal primo tempo esisteva la gara di paese, ma la sua importanza è diminuita di ogni importanza, diede vita l'Organismo gare di campionati provinciali e persino una gara di campionato, Veneto ospitando di volta in volta i migliori atleti della Regione. E' ancora vivo il ricordo della presenza di Ottavio Bottecchia che arrivò quinto nella Coppa Savorgnano del 1921.

Il programma comprende, come si sa bene, gare ciclistiche e una di moto. Gara di esclusiva marcia propagandistica, ma che egualmente destano vivo interesse fra la massa dei nostri appassionati. Le tre competizioni hanno raccolto un numero tale di adesioni che sorpassa ogni precedente. Anziani e principianti hanno voluto tentare le varie prove raggiungendo perciò la complessiva cifra di 100 nomi.

La Coppa « Italia Pileri », con partenza alle ore 14.30, si svolgerà sugli 80 chilometri del percorso Savorgnano, S. Vito, Valvasone, Spilimbergo, Lestans, Traveto, Paludra, Celano, Bivio Clauzeto e ritorno. Alla gara sono ammessi i giovanissimi in possesso della tessera dell'U. V. I. di quinta categoria che non abbiano mai conseguito prima, secondo e terzi premi in altro corso, ad eccezione di quelle per allievi e sociali.

Il Medaglione Borno con partenza alle ore 14 si svolgerà sul percorso Savorgnano, Bagnarola, Ramussello, S. Vito, Savorgnano, da ripetersi quattro volte (46 chilometri). Vi parteciperanno i licenziati dell'U. V. I. di sesta categoria, i giovani cioè nati negli anni 1913, 1914 e 1915.

Alle gare di moto per la Eliminazione Sanvitese della Coppa Scaroni, della « Gazzetta dello Sport », sono ammessi tutti coloro che non abbiano conseguito prima, secondo e terzi posti in precedenti eliminazioni o in gara approvata dalla F. I. R. N.

Le gare sono dotate di vistosi premi. Mentre per le due ciclistiche vi è in palio la Coppa e la Medaglia, per la gara di moto la Medaglia « Giove della Giove » e quella della « Gazzetta dello Sport ».

Il vincitore della eliminazione avrà diritto di partecipare a Padova alla semifinale della T. V. V. e a spese del Giornale organizzatore.

La chiusura delle iscrizioni per

## DA TARCENTO

## Inscrizioni al coro

Il premiato Coro Tarcentino del l' O. N. D. maestrevolmente diretto dal signor Lino Job, intende migliorarsi ed ampliarsi ancora allo scopo di giungere alla formazione di una massa di cantori solidamente costituita su larghe basi.

L'attuale presidenza del Dopolavoro Comunale di Tarcento ha concesso la più ampia tutela ed ha dato il più efficiente appoggio all'iniziativa.

Sono perciò aperte ulteriori iscrizioni al Coro Tarcentino. Tutti quelli che hanno buona attitudine e che lo desiderano possono presentarsi al maestro Lino Job o presso la sede del Dopolavoro. Avvertiamo che le iscrizioni si chiuderanno fra non molto.

## Eliminatorie Coppa Moretti

Sul nostro Campo sportivo questo pomeriggio si disputerà di nuovo la partita di eliminazione per la Coppa Moretti tra le squadre udinesi « Edera » ed « Italia ».

Come è noto, domenica scorsa le due squadre, non ostante i tempi supplementari ed un' accanita battaglia, avevano chiuso la partita in pareggio.

L'attesa per l'incontro odierno è vivissima.

## Festeggiamenti a Veduggia

Ricordiamo che oggi nella magnifica valle del Torre, e precisamente presso l'albergo Stefani, a Veduggia, avranno luogo particolari festeggiamenti.

Fra i vari numeri del programma è compreso un gran ballo all'aperto con distinta orchestra.

Parteciperà pure alla festa il premiato Coro Tarcentino il quale svolgerà una scintillante serie di villotte di canti friulani. Gamberi e trote saranno a disposizione del pubblico.

Una speciale autocorrezione farà servizio, continuato per tutta la giornata. L'ultima partenza avverrà da Veduggia poco prima di mezzanotte e giungerà a Tarcento in coincidenza con l'ultimo tram per Udine.

Dalla perfetta e signorile preparazione dei festeggiamenti, è previsto un notevolissimo concorso di pubblico.

## Contributo comunale pro campeggio O.N.B.

Il Commissario Prefettizio cav. col. Armellini ha stanziato una somma di carattere straordinario a beneficio dei giovani fascisti che il locale Comitato dell' O. N. B. invierà quest'anno al campeggio.

La decisione del contributo, che esprime la offerta dei cittadini a pro dei giovani più bisognosi di cura ricostituente, sarà senza dubbio accolta col massimo plauso.

## Sistemazione delle Scuole professionali

Le nostre Scuole Professionali, che annualmente vanno dimostrando i loro benefici effetti, erano collocate in locali privi di ogni reale comodità ed in condizioni deplorabili.

L'autorità comunale ha provveduto ad una definitiva sistemazione delle aule, arredandole e portandole a quella dignità che loro spettava. Oggi giorno i locali sono realmente comodi e accoglienti, i giovani artisti che si preparano al lavoro di domani con uno studio severo ed efficace.

## Tentare rubare un male

Nella notte da venerdì a sabato i soliti ignoti, che da qualche tempo van compiendo, nella nostra zona, prodezze, tentarono di rubare un male di proprietà di certo Pio Rovere fu Giovanni da Aprato. Dopo essere riusciti ad accompagnare la bestia attraverso gli orti fin quasi sulla strada, per l'abitudine in seguito al sopravvenire di estranei, l'abbandonarono e se la diedero a gambe.

Sul terreno molle furono trovate abbondanti impronte di piedi nudi.

## Da GEMONA

## Passaggio degli automobilisti

Oggi, 27, per la via nazionale, da Campagna-Bivio strada per il ponte di Braulini a Campo Tagliato, Campo Lest, Artagna, passeranno i corridoi automobilistici, di oltre 100, concorrenti alla gara « Coppa delle Venezie ».

La popolazione delle borgate sparse lungo la via nazionale dovrà porre la massima attenzione sia lungo la strada che al crociolo, dalle ore 10.30 alle ore del pomeriggio.

## Biblioteca municipale

Per l'opera gentile e sollecita dei due studenti universitari, Cesare Simonetti e Luigi Fontanel, si sta ordinando in questi giorni la preziosa biblioteca del Comune.

Una buona parte dei volumi sono stati già ordinati per materia e catalogati. Dopo sarà messa a disposizione degli studiosi, che si potranno rivolgere al Segretario Capo cav. Carlo Rosini per avere o per consultare i libri.

## Rivista dei giovani del campeggio

Ieri sera la Presidenza del Comitato comunale dell' O. N. B. ha radunato il reparto dei Balilla e degli Avanguardisti, che parteciperanno al Campeggio di Piani di Luza e lo ha passato in rivista, per accertarsi dell'ordine e della efficienza, dell'equipaggiamento e per dare gli ordini relativi alla partenza.

Il Comandante della Legione, capo manipolo Morgante, ha fatto presente ai giovani i doveri che incombono nei portatori fuori di sede, invitandoli a mantenere come sempre una buona disciplina.

## DA TARCENTO

## Inscrizioni al coro

Il premiato Coro Tarcentino del l' O. N. D. maestrevolmente diretto dal signor Lino Job, intende migliorarsi ed ampliarsi ancora allo scopo di giungere alla formazione di una massa di cantori solidamente costituita su larghe basi.

L'attuale presidenza del Dopolavoro Comunale di Tarcento ha concesso la più ampia tutela ed ha dato il più efficiente appoggio all'iniziativa.

Sono perciò aperte ulteriori iscrizioni al Coro Tarcentino. Tutti quelli che hanno buona attitudine e che lo desiderano possono presentarsi al maestro Lino Job o presso la sede del Dopolavoro. Avvertiamo che le iscrizioni si chiuderanno fra non molto.

## Eliminatorie Coppa Moretti

Sul nostro Campo sportivo questo pomeriggio si disputerà di nuovo la partita di eliminazione per la Coppa Moretti tra le squadre udinesi « Edera » ed « Italia ».

Come è noto, domenica scorsa le due squadre, non ostante i tempi supplementari ed un' accanita battaglia, avevano chiuso la partita in pareggio.

## Festeggiamenti a Veduggia

Ricordiamo che oggi nella magnifica valle del Torre, e precisamente presso l'albergo Stefani, a Veduggia, avranno luogo particolari festeggiamenti.

Fra i vari numeri del programma è compreso un gran ballo all'aperto con distinta orchestra.

Parteciperà pure alla festa il premiato Coro Tarcentino il quale svolgerà una scintillante serie di villotte di canti friulani. Gamberi e trote saranno a disposizione del pubblico.

Una speciale autocorrezione farà servizio, continuato per tutta la giornata. L'ultima partenza avverrà da Veduggia poco prima di mezzanotte e giungerà a Tarcento in coincidenza con l'ultimo tram per Udine.

Dalla perfetta e signorile preparazione dei festeggiamenti, è previsto un notevolissimo concorso di pubblico.

## Contributo comunale pro campeggio O.N.B.

Il Commissario Prefettizio cav. col. Armellini ha stanziato una somma di carattere straordinario a beneficio dei giovani fascisti che il locale Comitato dell' O. N. B. invierà quest'anno al campeggio.

La decisione del contributo, che esprime la offerta dei cittadini a pro dei giovani più bisognosi di cura ricostituente, sarà senza dubbio accolta col massimo plauso.

## Sistemazione delle Scuole professionali

Le nostre Scuole Professionali, che annualmente vanno dimostrando i loro benefici effetti, erano collocate in locali privi di ogni reale comodità ed in condizioni deplorabili.

L'autorità comunale ha provveduto ad una definitiva sistemazione delle aule, arredandole e portandole a quella dignità che loro spettava. Oggi giorno i locali sono realmente comodi e accoglienti, i giovani artisti che si preparano al lavoro di domani con uno studio severo ed efficace.

## Tentare rubare un male

Nella notte da venerdì a sabato i soliti ignoti, che da qualche tempo van compiendo, nella nostra zona, prodezze, tentarono di rubare un male di proprietà di certo Pio Rovere fu Giovanni da Aprato. Dopo essere riusciti ad accompagnare la bestia attraverso gli orti fin quasi sulla strada, per l'abitudine in seguito al sopravvenire di estranei, l'abbandonarono e se la diedero a gambe.

Sul terreno molle furono trovate abbondanti impronte di piedi nudi.

## Da GEMONA

## Passaggio degli automobilisti

Oggi, 27, per la via nazionale, da Campagna-Bivio strada per il ponte di Braulini a Campo Tagliato, Campo Lest, Artagna, passeranno i corridoi automobilistici, di oltre 100, concorrenti alla gara « Coppa delle Venezie ».

La popolazione delle borgate sparse lungo la via nazionale dovrà porre la massima attenzione sia lungo la strada che al crociolo, dalle ore 10.30 alle ore del pomeriggio.

## Biblioteca municipale

Per l'opera gentile e sollecita dei due studenti universitari, Cesare Simonetti e Luigi Fontanel, si sta ordinando in questi giorni la preziosa biblioteca del Comune.

Una buona parte dei volumi sono stati già ordinati per materia e catalogati. Dopo sarà messa a disposizione degli studiosi, che si potranno rivolgere al Segretario Capo cav. Carlo Rosini per avere o per consultare i libri.

## Rivista dei giovani del campeggio

Ieri sera la Presidenza del Comitato comunale dell' O. N. B. ha radunato il reparto dei Balilla e degli Avanguardisti, che parteciperanno al Campeggio di Piani di Luza e lo ha passato in rivista, per accertarsi dell'ordine e della efficienza, dell'equipaggiamento e per dare gli ordini relativi alla partenza.

Il Comandante della Legione, capo manipolo Morgante, ha fatto presente ai giovani i doveri che incombono nei portatori fuori di sede, invitandoli a mantenere come sempre una buona disciplina.

## DA TARCENTO

## Inscrizioni al coro

Il premiato Coro Tarcentino del l' O. N. D. maestrevolmente diretto dal signor Lino Job, intende migliorarsi ed ampliarsi ancora allo scopo di giungere alla formazione di una massa di cantori solidamente costituita su larghe basi.

L'attuale presidenza del Dopolavoro Comunale di Tarcento ha concesso la più ampia tutela ed ha dato il più efficiente appoggio all'iniziativa.

Sono perciò aperte ulteriori iscrizioni al Coro Tarcentino. Tutti quelli che hanno buona attitudine e che lo desiderano possono presentarsi al maestro Lino Job o presso la sede del Dopolavoro. Avvertiamo che le iscrizioni si chiuderanno fra non molto.

## Eliminatorie Coppa Moretti

Sul nostro Campo sportivo questo pomeriggio si disputerà di nuovo la partita di eliminazione per la Coppa Moretti tra le squadre udinesi « Edera » ed « Italia ».

Come è noto, domenica scorsa le due squadre, non ostante i tempi supplementari ed un' accanita battaglia, avevano chiuso la partita in pareggio.

## Festeggiamenti a Veduggia

Ricordiamo che oggi nella magnifica valle del Torre, e precisamente presso l'albergo Stefani, a Veduggia, avranno luogo particolari festeggiamenti.

Fra i vari numeri del programma è compreso un gran ballo all'aperto con distinta orchestra.

Parteciperà pure alla festa il premiato Coro Tarcentino il quale svolgerà una scintillante serie di villotte di canti friulani. Gamberi e trote saranno a disposizione del pubblico.

Una speciale autocorrezione farà servizio, continuato per tutta la giornata. L'ultima partenza avverrà da Veduggia poco prima di mezzanotte e giungerà a Tarcento in coincidenza con l'ultimo tram per Udine.

Dalla perfetta e signorile preparazione dei festeggiamenti, è previsto un notevolissimo concorso di pubblico.

## Contributo comunale pro campeggio O.N.B.

Il Commissario Prefettizio cav. col. Armellini ha stanziato una somma di carattere straordinario a beneficio dei giovani fascisti che il locale Comitato dell' O. N. B. invierà quest'anno al campeggio.

La decisione del contributo, che esprime la offerta dei cittadini a pro dei giovani più bisognosi di cura ricostituente, sarà senza dubbio accolta col massimo plauso.

## Sistemazione delle Scuole professionali

Le nostre Scuole Professionali, che annualmente vanno dimostrando i loro benefici effetti, erano collocate in locali privi di ogni reale comodità ed in condizioni deplorabili.

L'autorità comunale ha provveduto ad una definitiva sistemazione delle aule, arredandole e portandole a quella dignità che loro spettava. Oggi giorno i locali sono realmente comodi e accoglienti, i giovani artisti che si preparano al lavoro di domani con uno studio severo ed efficace.

## Tentare rubare un male

Nella notte da venerdì a sabato i soliti ignoti, che da qualche tempo van compiendo, nella nostra zona, prodezze, tentarono di rubare un male di proprietà di certo Pio Rovere fu Giovanni da Aprato. Dopo essere riusciti ad accompagnare la bestia attraverso gli orti fin quasi sulla strada, per l'abitudine in seguito al sopravvenire di estranei, l'abbandonarono e se la diedero a gambe.

Sul terreno molle furono trovate abbondanti impronte di piedi nudi.

## Da GEMONA

## Passaggio degli automobilisti

Oggi, 27, per la via nazionale, da Campagna-Bivio strada per il ponte di Braulini a Campo Tagliato, Campo Lest, Artagna, passeranno i corridoi automobilistici, di oltre 100, concorrenti alla gara « Coppa delle Venezie ».

La popolazione delle borgate sparse lungo la via nazionale dovrà porre la massima attenzione sia lungo la strada che al crociolo, dalle ore 10.30 alle ore del pomeriggio.

## Biblioteca municipale

Per l'opera gentile e sollecita dei due studenti universitari, Cesare Simonetti e Luigi Fontanel, si sta ordinando in questi giorni la preziosa biblioteca del Comune.

Una buona parte dei volumi sono stati già ordinati per materia e catalogati. Dopo sarà messa a disposizione degli studiosi, che si potranno rivolgere al Segretario Capo cav. Carlo Rosini per avere o per consultare i libri.

## Rivista dei giovani del campeggio

Ieri sera la Presidenza del Comitato comunale dell' O. N. B. ha radunato il reparto dei Balilla e degli Avanguardisti, che parteciperanno al Campeggio di Piani di Luza e lo ha passato in rivista, per accertarsi dell'ordine e della efficienza, dell'equipaggiamento e per dare gli ordini relativi alla partenza.

Il Comandante della Legione, capo manipolo Morgante, ha fatto presente ai giovani i doveri che incombono nei portatori fuori di sede, invitandoli a mantenere come sempre una buona disciplina.

## DA TARCENTO

## Inscrizioni al coro

Il premiato Coro Tarcentino del l' O. N. D. maestrevolmente diretto dal signor Lino Job, intende migliorarsi ed ampliarsi ancora allo scopo di giungere alla formazione di una massa di cantori solidamente costituita su larghe basi.

L'attuale presidenza del Dopolavoro Comunale di Tarcento ha concesso la più ampia tutela ed ha dato il più efficiente appoggio all'iniziativa.



## CRONACA CITTADINA

Il contributo di Udine  
in favore dei terremotati

Il Podestà ha inviato a S. E. il Capo del Governo il seguente telegramma:

« Con solidarietà fraterna maggiormente sentita nel dolore invio a V. E. Lire Cinquemila quale contributo della Città di Udine all'opera di soccorso per i danneggiati dal terremoto. — di CAPO-PIACCO Podestà ».

Con questo gesto il Podestà ha interpretato nobilmente i sentimenti della città tutta, fraternamente vicina ai terremotati del Vulture.

Allievi ufficiali in visita  
al Macello e al Frigorifero

Un numeroso gruppo di allievi ufficiali del Corpo dei Commissari, in viaggio d'istruzione, al comando del ten. col. Arnaldo Alleva, l'altro ieri visitò il Macello comunale e il Frigorifero del Friuli.

Al Macello comunale, che è considerato uno dei più perfetti d'Italia, ufficiali ed allievi furono ricevuti dal Vice Podestà dott. col. Giovanni Grappero ed ebbero poi l'ingegnere Capo dell'Ufficio Tecnico Municipale e dall'ispettore sanitario tutte le necessarie spiegazioni sulla organizzazione e sul funzionamento dell'importante stabilimento.

Si recarono poi al vicino Frigorifero del Friuli, dove fecero gli onori di casa il cav. uff. dott. Zin. gale, Commissario reggente di quella Amministrazione, e il cav. Zaccaria, Direttore del Frigorifero. I vari, dopo aver a loro volta fornito tutti gli schiarimenti di carattere tecnico, offrirono agli ospiti un rinfresco sulla bella terrazza sovrastante l'importante edificio.

Il col. Alleva ringraziò a nome dei suoi ufficiali e allievi per la cortese accoglienza ed esprime i più vivi auguri per la perfetta e modernissima organizzazione amministrativa nel Macello come nel Frigorifero.

## Il Festival della Stampa

Cose grandi Spettacolo memorabile. Domenica 3 agosto p. v. la cittadinanza assisterà ad un Festival senza precedenti, ad una serata di grandi attrazioni, in un Luna-Park meraviglioso.

Bisognerebbe sfogliare il vocabolario dei superlativi per rendere una pallida idea di quello che avverrà sul piazzale del Castello.

Il Circolo della Stampa che, con la collaborazione del Dopolavoro Provinciale, organizza il popolare spettacolo Festival, ha fissato un programma degno delle più belle tradizioni festivalistiche giornalistiche. Ecco:

Ore 19 - Inizio del ballo su vasta piattaforma — Ore 20-21.30 - Concerto della Banda « Città di Udine » del Dopolavoro — Negli intervalli numeri di varietà su apposito palcoscenico — Ore 21.30-22 - Esecuzione di villotte da parte del Coro del Dopolavoro di Passions — Ore 22-22.30 - Grande spettacolo pirotecnico — Ore 22.30-24 - Numeri di varietà (spettacolo continuo).

Il ballo continuerà fino alla 1 dopo la mezzanotte.

Sul piazzale saranno allestiti inoltre: un grande serraglio e un museo internazionale.

Durante la festa si avranno impressionanti fuochi di bengala.

Grande, sfarzosa illuminazione multicolore del portone d'accesso della sala del Colle, del piazzale, della facciata del Castello (lato interno), del campanile.

Funzioneranno: buffet, birreria, gelateria e spacci di ogni conforto.

La tassa d'ingresso, fissata in L. 2 indistintamente, dà diritto di assistere gratuitamente ai vari spettacoli allestiti nel piazzale del Castello.

## Laurea

In questi giorni si è laureato all'Università di Bologna il concittadino Sergio Tassani, figlio dell'avv. Ernesto Tassani, Presidente della locale Congregazione di Carità.

Il neo dottore ha svolto brillantemente una tesi sul diritto ecologico.

L'augurio concittadino — che giovanissimi nello file dei legatari humani — seppero correre posita con costanza la via degli studi, raggiungendo ora il meritorio coronamento.

La nostra vivissima congratulazione ed i più fervidi auguri.

## Radierario giornaliero

Domenica 27 luglio

Roma-Napoli — Ore 21.2: Serata d'opera italiana: « La favolosa » musica di G. Donizetti.

Milano-Torino — Ore 20.50: « Primavera », operetta del maestro Pirelli.

Lunedì 28 luglio

Milano-Torino — Ore 17: Trasmissione da Salò delle regine dei campionati italiani di canottaggio — Ore 20.40: « La Nave rossa », opera di A. Seppilli.

Genova — Ore 20.21: Banda S. Zila - Trasmissione fonografica (Concorso musicale).

Roma-Napoli — Ore 17.30-19: Concerto di musica teatrale.

Bolzano — Ore 21: Concerto sinfonico e musica da camera.

## Circa l'ordine del giorno

della Commissione Prov. Venatoria

Continuano le discussioni sulla uccellazione, che è un impagabile diritto secondo taluni o una barbarie secondo altri. La polemica è sorta da alcune considerazioni fatte durante la riunione, svoltasi presso la Cattedra Ambulante di Agricoltura, dei Podestà, dei Comuni invasi dalle cavallotte. Riceviamo ora la seguente lettera del cav. avv. Emilio Nardini:

« Preg. Sig. Direttore. Sarà presunzione la mia, ma mi sembra d'essere compreso anche fra i « sottintesi » cui è rivolto l'Ordine del giorno votato dalla Commissione provinciale venatoria in seguito agli articoli denigratori contro coloro che esortano lo sport della caccia e dell'uccellazione pubblicati in questi ultimi tempi su taluni giornali cittadini ».

Su questo tema credo di non aver pubblicato in questi ultimi tempi alcun articolo sui giornali cittadini, ma in due di essi apparvero recentemente cortesi recensioni della seconda parte del mio scritto « Per le ali » stampato dalla « Rivista Zoofila Italiana » di Torino.

Potrei quindi astenermi dalle intervenire nella polemica locale, ma, non lo faccio perché, di fronte agli attacchi avversari, mi sento solidale con quanti trattano lo stesso argomento e perché, come dissi, mi sembra di essere « sottinteso » nell'Ordine del giorno.

Per quanto avverso alla caccia ed alla uccellazione, negli scritti pubblicati in forma di opuscoli e repubblicati dalla detta Rivista ho sempre distinta l'una dall'altra attività sportiva. Confondere le due sarebbe offesa ai cacciatori e immutato omaggio agli uccellatori del vischio, delle reti, dei buoi e delle trappole. Soltanto i cacciatori col fucile hanno una giustificazione nel loro esercizio personale che non reca i danni enormi dovuti all'automatismo distruttore della uccellazione.

La mancanza assoluta — nell'Ordine del giorno — della Commissione venatoria — di un argomento qualsiasi ben combattuto ragionevolmente o, quanto meno, sorridere le ragioni onde trovarli consensi alla campagna contro l'uccellazione — è la migliore prova che, argomentando non va bene. Le gratuite negatività, le velle di preconcetti pregiudizi, di stati d'animo ormai scomparsi, di sentimentalismo o di lirismo decadente (anche quello di Dante), di piagnucolosa grembiata di cui l'ignoto estensore dell'Ordine del giorno « del « semina » provinciali ha infarcita la sua protesta non si possono spacciare per argomenti.

Di notevole in quella solenne protesta della Commissione venatoria non vi è che l'affermazione finale, dove è detto che « gli eventuali ulteriori « sviluppi » dello sport della caccia e dell'uccellazione — oggi tutelate e garantite dalle leggi fasciste, non possono derivare dal voto e dalle scritture (?) di elementi (?) irresponsabili, ma soltanto dalla volontà del Povo (Caso del Governo) ».

Ed il Duce, Capo del Governo, ha dimostrato a dimostrarci ogni giorno più che la sua volontà è « per il trionfo dell'Agricoltura », che la sua preferenza è per gli « sport » che esercitano le sane attività fisiche e sostengono nella gioventù il desiderio di meritosi ardimenti.

Con ossequio.

E. Nardini ».

## Vita Sindacale

L'Ufficio Stampa della Unione Provinciale dei Sindacati Fascisti della Industria comunica:

Il giorno 19 luglio corrente tra l'Unione Industriale Fascista e questa Unione è stato concordato la tabella salariale per gli addetti alle Trebbie Industriali, con le seguenti tariffe minime da valere per la campagna 1930.

Orario di lavoro — L'orario di lavoro è quello stabilito dalla legge con le deroghe ed eccezioni dalla stessa prevista.

Tabelle paghe — Macchinisti locomobili L. 26 giornaliero — Macchinisti motori L. 22.50 — Fuochisti e imballatori L. 20 — Prestatori L. 17 — Apprendisti ed aiuti dal 16 fino ai 18 anni L. 14.50 — Donne L. 11.

Le paghe saranno fatte settimanalmente o quindicinalmente a seconda delle consuetudini.

Ciascuna Ditta manterrà la propria consuetudine per quanto riguarda la corrispondenza del vitto.

Lavoro straordinario — Il lavoro straordinario sarà compensato con il 15 per cento per le prime due ore; col 25 per cento per le ore successive; col 35 per cento per le festive e notturne.

Lavoro a cottimo — La tariffa di cottimo dovranno essere fissate in modo da permettere all'operaio laborioso e di normale capacità lavorativa un guadagno oltre le paghe di cui sopra del 15 per cento.

## Assemblea ferroviari

Tutti i ferroviari della Tran via Urbana, della Udine-Tarvisio e della Udine-San Daniele sono invitati all'assemblea che avrà luogo domani, 28 corrente, alle 21.30, nella Sala (gentilmente concessa) dei Sindacati Fascisti dell'Industria (Palazzo Caselli).

## TRATTORIA COMUNALE

Domani — Mattina: Risotto e capriccio — Fricande di vitello — Contorno.

Sera: Zuppa di fagioli — Bistecca al ferro — Contorno.

## Funebri

Ieri mattina sono state tribuite solenni onoranze alla compianta signora Olimpia Someda de Mauro, spontasi tra il dolore dei congiunti e di quanti avevano avuto campo di apprezzare le esemplari doti di mente e di cuore.

I funerali sono riusciti una imponente attestazione di stima e di coraggio.

Il corteo, formato dinanzi alla abitazione dell'Esistina, in via Cavour, era aperta da una fila di bimbi dell'Asilo dell'Immacolata. Seguivano i Ballini di Meretto di Tomba con « giardinetti », quindi una rappresentanza o dell'Asilo Infantile di Meretto di Tomba, o le seguenti corone portate a mano: Coloni e fittavoli di Cereseto alla loro padrona — Antonietta, Amalia, Piero e Carlo alla indimenticabile zia — Nipoti Flona e Gino Ceccato Someda alla cara zia.

Sul carro funebre di prima classe — preceduto dal Clero con a capo mons. Mauro — posava la lara coperta da un magnifico cuscino di fiori, omaggio del fratello e della cognata alla cara scomparsa.

Reggevano i cordoni sei signore amiche della defunta: co. Pina di Colloredo, Caterina Someda, Pitotti, Picco, Sandri, Sabbadini.

Dietro il carro funebre venivano i famigliari, i parenti ed un lungo stuolo di amiche e di signore, nonché parecchi cittadini. Notammo la rappresentanza della Sezione Combattenti di Meretto di Tomba con bandiera, una del Comune e del Fascio, pure di Meretto di Tomba. Erano pure rappresentate alcune Confraternite religiose con le insegne.

Dopo le esequie, celebrata in forma solenne con accompagnamento d'organo nella Metropolitana, il corteo si dirigeva al Cimitero. Ivi la salma fu tumulata nella tomba di famiglia.

Ai congiunti tutte le nostre più profonde condoglianze.

Si sono svolti ieri i funerali del compianto Enrico Brida, macchinista ferroviario, deceduto all'Ospedale Civile dopo breve inesorabile malattia.

Le estreme onoranze riuscirono una vera e spontanea manifestazione di affetto e di cordoglio per il caro Esistino che fu esempio di operosità e di rettitudine.

A testimonianza della stima cui era circondato l'immaturamente scomparso, ne fanno fede la folla di parenti ed amici che seguivano il feretro ed il largo invio di bellissime corone di fiori, quale omaggio della Famiglia, del Deposito locomotive F.F. S.S., dell'Ass. Naz. Ferroviari Fascisti, del Personale di Deposito, del Personale Movimento e poi ancora da parte della Ditta D'Arco, del Personale della Banca d'Italia, degli Impiegati della Ditta D'Arco, degli Amici intimi, della Famiglia Gromosa, degli amici ancora e dei « nipoti al caro Zio ».

Reggevano i cordoni il Capo Deposito cav. Di Fiorenzo, il C. Tecnico cav. Marzocchi, il signor Dorio ed il signor Antiglia.

Le esequie furono celebrate nella chiesa dell'ospedale, ove l'egregio prof. Elio Ciriani — accompagnato dal m. Zorzi — commosse con il suo violino che fece vibrare le melodiose note di scelta musica sacra.

Il corteo sostò quindi sul piazzale Venezia, ove i signori Mario Rovero ed Antonio Gramese, davanti al feretro, circondati dai la bari dei Combattenti, della Associazione Nazionale Ferroviari Fascisti e della Società di Mutuo soccorso, pronunciarono brevi parole. Illustrando le belle doti dell'Esistino.

Ai congiunti tutte le nostre sentite condoglianze.

## Ladro di lampadine

acchiuffato in via Poscolle

Nella casa N. 5 in via Poscolle, di proprietà del negoziante signor Tiziano D'Orlando, fu Tiziano, di anni 27, acchiuffato alla signora Giuditta Querini, furono giorni addietro rubate lampadine elettriche. Supponendo che il ladro tornasse alla carica, si esercitò una buona vigilanza ed infatti, il marino fu ieri colto sul fatto. Quest'ultimo si diede a fuggire, rincorso dal signor D'Orlando, che riuscì ad acchiuffarlo in fondo a via Poscolle, affidandolo ad un vigile urbano.

Trattasi del giovane Giovanni Barone, di anni 22, abitante in via Villa Giori, il quale fu accompagnato in Questura.

Ivi risultò che era autore di altri furti di lampadine, in danno del sig. Dante Dominatti.

Il vero giardino terrestre Gasparini

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

## Operato colpito da asfissia

causa la corrente elettrica

Un brutto incidente è toccato ieri all'operaio Emilio Botter di Giovanni, di anni 31, di Treviso. Egli si trovava verso le 9.30 ad accomodare alcuni fili di conduttore telefonici sopra il « Caffè alle Alpi » a Porta Gemona. Vi era salito a mezzo di una scala ed era tutto intento al lavoro, quando scivolò, andando a toccare con il capo i fili dell'energia elettrica.

Il povero Botter si rovesciò, rimanendo impigliato con la gamba alla scala e con il capo penzoloni.

Accorsero parecchie persone, tra cui il personale del Caffè, che prestarono all'infelice i soccorsi del caso, provvedendo al di lui trasporto all'Ospedale. Qui fu accolto con prognosi riservata, perché colpito da asfissia in seguito al contatto della corrente elettrica.

## Grave caduta da un albero

Nel pomeriggio di ieri veniva accolto all'Ospedale Civile il fanciullo Elio Zuco di Antonio, di anni 8, abitante a Paderno. Essendo arrampicato su di un albero, cadeva accidentalmente al suolo, riportando la frattura del radio destro. Fu dichiarato guaribile in 30 giorni s. c.

## Stato Civile

Denunce di nascita

Maschi N. 12 - Femmine N. 5

Totale N. 17.

Pubblicazioni di matrimonio

Bazzaro Giovanni fabbro con Mauro Ida tessitrice - Colarini Eugenio facchino con Zoratto Angela contadina.

Matrimoni

Modestini Mario bandajo con Bertossi Felicia casalinga.

Denunce di morte

Someda Olimpia fu Pietro d'anni 80 possidente - Clia Antonio fu Francesco di anni 51 industriale - De Facio Tarciso Elvira fu Silvio di anni 20 casalinga - Desvalli Dino di mesi 2 - Biagetti Fabio fu Pietro di anni 47 carofaio - Brida Enrico fu Eusebio di anni 37 macchinista ferroviario - Rocco Odila Teresa di Giuseppe di anni 19 scolaria - Dos Francesco fu Valentino di anni 73 bracciante - Foschiani Maria di Giuseppe di anni 23 casalinga - Formello Cecilia fu Domenico di anni 67 casalinga.

Bollettino Giornaliero

del R. Osservatorio Meteorologico di Udine

Sabato 26 luglio 1930

Pressione a 0°

Pressione al mare

Temperatura

Umidità (0-100)

Vento Forza

Nubosità (0-10)

Stato del tempo

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 27,4

Temperatura minima: 13,8

Acqua caduta: mm. 0,0

Nelle ultime 24 ore:

Venti deboli da Nord; cielo sereno; temperatura normale.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 26 - Situazione barica:

L'alta pressione Atlantica è avanzata verso il Mediterraneo occidentale ed ha formato un centro anticiclonico sulla Francia meridionale. Le depressioni sulla Germania va colmandosi.

Probabilità: un miglioramento del tempo va estendendosi anche all'Italia settentrionale. Annuovamenti pomeridiani s'introducano sull'Appennino, sul raso della penisola e sulle isole, cielo sereno o quasi sereno. Regime di correnti deboli o moderati meridionali. La temperatura continuerà ad aumentare leggermente. Mosso il Tirreno, leggermente mosso gli altri mari.

Dott. Mario Gentili

SPECIALIZZATO

PER LE MALATTIE DEL

Apparato digerente, sangue e ricambio

presso la R. Università di Pavia

Raggi Röntgen - Microscopia clinica

Riceve ore 10 - 12 o 14.30 - 17 (Festivi ore 10-12)

UDINE - Via Palladio 6 (int. 2)

MALATTIE POLMONARI

E MEDICINA GENERALE

D. CERRETTI

GABINETTO RADIOLOGICO

Visite tutti i giorni

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

UDINE - Via del Sale, 15 - UDINE

## Cinema Varietà-Coschini

« Monella Bionda »

Oggi, dalle ore 14 in poi, ultime

proprie della brillante commedia sentimentale « Monella Bionda », sublime interpretazione di Alice White e Tenna Todd. Nel

Valiente serata d'addio della celebrità e applaudita stella italiana Lydia Moretti e della simpatica contraltista Anita Reghen



# L'inizio al Campo Moretti dei Campionati Nazionali "Seniores", di atletica leggera

## Un messaggio di Augusto Turati apre la più grande manifestazione di atletica dell'annata

### L'udinese Palmano e il milanese Maregatti, demoliscono i records del salto triplo con rincorsa e dei 200 metri piani

Una magnifica giornata ha inaugurato ieri il nostro magnifico, e rimesso a nuovo, Campo Sportivo Moretti per lo svolgimento della più grande manifestazione di atletica leggera: i Campionati Nazionali "Seniores".

Per una serie di anni i Campionati Nazionali ebbero il loro svolgimento nei grandi centri sportivi di Milano, Genova, Bologna, ed è stato quindi un grande onore per Udine — oltre al riconoscimento della nostra attività sportiva — avere ottenuto quest'anno l'assegnazione dei Campionati per quanto la nostra città, nel passato, tenne già a battesimo una preolimpionica.

Merito particolare spetta alla Federazione Friulana Fascista che perfettamente compresa della utilità — dal lato propagandistico — di queste manifestazioni ha messo a disposizione degli organizzatori i mezzi necessari e soprattutto ha dato quell'appoggio morale, ispirato dalle direttive generali del Partito.

Infatti il Partito non è stato assente in questa importante competizione: Augusto Turati, l'animatore della nuova gioventù italiana, ha fatto giungere la sua parola, incoraggiante e di plauso, ai baldi atleti nel mentre essi si accingevano a disputare il massimo titolo nazionale.

La prima giornata dei campionati atletici ha dato dei risultati magnifici e non è mancato il crollo di qualche record.

Fin dalle prime ore del pomeriggio di ieri, la città, sebbene in giorno festivo, presentava l'animazione dei giorni festivi e delle grandi occasioni, specialmente nelle adiacenze del campo sportivo, dove sulle alte antenne all'ingresso garrivano al vento i gonfaloni con i colori della città.

I muri degli edifici pubblici erano tappezzati letteralmente da manifesti ineccepibili agli atleti italiani, ai campioni azzurri, alla nuova generazione presente nella città friulana.

**Il saluto del Fascismo Friulano**  
Il Segretario Federale, dr. Raimondo de Puppi, animatore della importante manifestazione atletica nazionale, aveva fatto affiggere il seguente manifesto di saluto:

«Fascisti, Cittadini!

La nostra Città è per la prima volta il piacere e l'onore di ospitare i migliori campioni dell'atletica leggera italiana, che convengono al Campo Polisportivo Moretti per la disputa del massimo titolo nazionale.

Il Fascismo provinciale saluta l'effettiva schiera che nel nome dello sport italiano è pronta ad ogni battaglia e si appresta con fede sicura a conquistare, come più volte in passato, altri allori al di là dei confini della Patria.

Al vessillifero della nuova generazione fascista, a sportista il nostro augurale alala.

Udine, 26 luglio 1930.

Il Segretario Federale, Presidente degli Enti Sportivi R. de PUPPI.

**Il saluto della città**

Il Podestà on. co. Gino di Caporacco portando il saluto della città di Udine aveva fatto affiggere il seguente manifesto:

«Cittadini!

Oggi e domani al Campo Polisportivo Moretti si svolgono i campionati italiani di atletica leggera.

Così le Superiori Gerarchie, concedendo a Udine l'onore di essere la sede della importante manifestazione atletica, hanno voluto dare un riconoscimento alla efficienza delle nostre organizzazioni sportive.

Noi, fieri di questa scelta, faremo degna accoglienza agli atleti, già vittoriosi in tante competizioni internazionali.

Vada il cordiale saluto di Udine ai baldi giuocisti che, temprando il corpo e lo spirito alle fatiche ed agli ardui allenamenti in un continuo sforzo di superamento, costituiscono una delle più belle espressioni della rinnovata Patria.

Dal Palazzo del Comune.

26 luglio 1930 — VIII.

Il Podestà: di CAPORACCO.

Fin dalle ore quindici, ora fissata dal Comitato organizzatore per i preliminari di Gara, il campo sportivo Moretti, parso di tricolori e di imponente nella sua maestosa caratteristica dalla grande, spaziosa, monumentale tribuna in via di sistemazione, va popolandosi di sportivi ansiosi di conoscere personalmente i valorosi atleti che, or non è molto, han-

no fatto parlare di sé, nelle riunioni atletiche estere e nazionali.

Non molto pubblico, causa il giorno lavorativo ma già in numero favorevole e contrario alle previsioni dei pessimisti che lo facevano assente totalmente dal campo. Un via-vai continuo di automobilisti e di organizzatori, di pubblico, dava al campo Moretti un aspetto nuovo, un scenario prospettivo da grande avvenimento, cosa che nella nostra città si è visto ben di rado.

La giornata di ieri, animata dalle prime gare, abbellita dalle file che dardeggiavano limpido sullo

campo aperto e sulle tribune, con la prospettiva odierna delle prove più importanti che si svolgeranno per il contrastato titolo, ha conquistato gli sportivi Udinesi che soddisfatti hanno sfollato il campo — ultimale le gare segnavano nell'orario — contenti e fiduciosi della forte preparazione dei campioni nazionali per ardue prove, su campi più difficili, perché frequentati da pubblici non amici, ma che nello stesso tempo temono la nuova generazione italiana che fieramente si avvanza, forte nello studio e nella

sport.

**Il messaggio di S. E. Turati**

Agli atleti d'Italia,

Mentre vi accingete a disputare il massimo titolo nazionale vogliate vi giunga il mio saluto.

Ai veterani il mio plauso; ai giovani il mio incoraggiamento.

Attraverso una dura disciplina, superando talvolta l'apatia del pubblico, gli atleti d'Italia, hanno saputo raggiungere tali risultati da poter competere coi più forti campioni del mondo.

Essi sono i campioni dello sport fondamentale, l'espressione perfetta della potenza e sanità fisica.

La nazione tutta vi saluta e vi dedica alle nuove generazioni, come campioni purissimi.

Io so la vostra dura fatica qualche volta misconosciuta ed oscura.

Bisogna continuare e durare.

Siete voi i maestri delle schiere giovanili che si avanzano, che potranno vincere se sapranno per anni fermamente votare e prepararsi col cuore ed i muscoli.

Viva l'atletica fascista!

Viva il Duce!

ROMA, 24 luglio 1930 (VIII).

**La cerimonia inaugurale**

All'ora fissata entrano in campo le autorità cittadine che si dirigono verso la tribuna loro riservata, accolte al Campo dal Comitato organizzatore della gara.

Fra esse notiamo: Console on. Marchese Riboldi, ispettore della Direzione del P. N. F., cav. uff. dott. co. Raimondo de Puppi, segretario Federale con il segretario particolare Ubaldo Placcerini, il Capitano rag. Giuseppe Zighetti, Capo dell'Ufficio politico della Federazione, dott. Ubaldo D'Angelo, e geom. Bodini ispettori federali, cav. dr. Castellani Viceprefetto in rappresentanza del S. E. Motta, on. co. avv. A. Asquini, Prefetto della Provincia, col Vice Prefetto cav. dott. Raffaello Pagnani, on. gr. uff. co. Gino di Caporacco, Podestà di Udine, generale cav. Onorio Piazza, Console cav. Alberto Lauri, Questore on. Ben. Bodini, dott. Turco, segretario dei Sindacati del Commercio, dott. De Poloni, colonnello Della Bianca, dell'8.º Reggimento Alpini, Centurione Scaroni, cav. Broili presidente della Federazione Commercianti, dott. Toscani segretario del Dopolavoro Provinciale e molti altri.

**La lettura del messaggio**

Poco dopo l'ingresso delle autorità, entrano in campo i concorrenti, pentolamente inquadrati, al comando del signor Ugo Degani, si dispongono sull'attenti davanti alle tribune per ascoltare la messaggio che il Segretario del Partito ha inviato personalmente al Segretario Federale.

Il Segretario Federale legge a voce alta, vibrando il messaggio e quindi porta il suo saluto fervido che — egli dice — è anche quello di tutti i Friulani, che si onora di avervi presenti su questo, suo campo». Il Segretario Federale termina esprimendo la certezza che l'alta amministrazione paroli di Augusto Turati è, e sarà per voi, il miglior incoraggiamento e il più vivo ausilio.

Il messaggio e le parole del co. de Puppi sono accolte dagli atleti con un potente alala e con il saluto romano.

Dal campo partono — mediante megafoni — i primi ordini e disposizioni e gli atleti, nel loro simpatico e variopinto costume di risposta, raggiungono le piste di corsa e di salto, che provano esultando in mille saltelli e piccole galoppate a grida di cavalli poco prima di iniziare il trotto.

Hanno così inizio le gare di eliminazione e finali che si susseguono algevolmente a due per volta.

**I risultati tecnici**

Alla ore 16 ha inizio la prima gara corsa piano: m. 200 che chiama al punto di partenza non tutti i concorrenti iscritti, causa il ritiro di qualcuno. La eliminazione ha poca importanza e non offre grandi spunti perché in tutte le batterie (ad eccezione di una) i concorrenti erano due, e siccome i primi arrivati correvano nella finale, come conseguenza la lotta è stata poco accesa.

Maregatti, Vianello, Castelli vincono rispettivamente le tre batterie, senza impegno.

**Corsa m. 200**

1.ª Batteria: 1. Maregatti Ruggiero (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

2.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

3.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

4.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

5.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

6.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

7.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

8.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

9.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

10.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

11.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

12.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

13.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

14.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

15.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

16.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

17.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

18.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

19.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

20.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

21.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

22.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

23.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

24.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

25.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

campo aperto e sulle tribune, con la prospettiva odierna delle prove più importanti che si svolgeranno per il contrastato titolo, ha conquistato gli sportivi Udinesi che soddisfatti hanno sfollato il campo — ultimale le gare segnavano nell'orario — contenti e fiduciosi della forte preparazione dei campioni nazionali per ardue prove, su campi più difficili, perché frequentati da pubblici non amici, ma che nello stesso tempo temono la nuova generazione italiana che fieramente si avvanza, forte nello studio e nella sport.

**Il messaggio di S. E. Turati**

Agli atleti d'Italia,

Mentre vi accingete a disputare il massimo titolo nazionale vogliate vi giunga il mio saluto.

Ai veterani il mio plauso; ai giovani il mio incoraggiamento.

Attraverso una dura disciplina, superando talvolta l'apatia del pubblico, gli atleti d'Italia, hanno saputo raggiungere tali risultati da poter competere coi più forti campioni del mondo.

Essi sono i campioni dello sport fondamentale, l'espressione perfetta della potenza e sanità fisica.

La nazione tutta vi saluta e vi dedica alle nuove generazioni, come campioni purissimi.

Io so la vostra dura fatica qualche volta misconosciuta ed oscura.

Bisogna continuare e durare.

Siete voi i maestri delle schiere giovanili che si avanzano, che potranno vincere se sapranno per anni fermamente votare e prepararsi col cuore ed i muscoli.

Viva l'atletica fascista!

Viva il Duce!

ROMA, 24 luglio 1930 (VIII).

**La cerimonia inaugurale**

All'ora fissata entrano in campo le autorità cittadine che si dirigono verso la tribuna loro riservata, accolte al Campo dal Comitato organizzatore della gara.

Fra esse notiamo: Console on. Marchese Riboldi, ispettore della Direzione del P. N. F., cav. uff. dott. co. Raimondo de Puppi, segretario Federale con il segretario particolare Ubaldo Placcerini, il Capitano rag. Giuseppe Zighetti, Capo dell'Ufficio politico della Federazione, dott. Ubaldo D'Angelo, e geom. Bodini ispettori federali, cav. dr. Castellani Viceprefetto in rappresentanza del S. E. Motta, on. co. avv. A. Asquini, Prefetto della Provincia, col Vice Prefetto cav. dott. Raffaello Pagnani, on. gr. uff. co. Gino di Caporacco, Podestà di Udine, generale cav. Onorio Piazza, Console cav. Alberto Lauri, Questore on. Ben. Bodini, dott. Turco, segretario dei Sindacati del Commercio, dott. De Poloni, colonnello Della Bianca, dell'8.º Reggimento Alpini, Centurione Scaroni, cav. Broili presidente della Federazione Commercianti, dott. Toscani segretario del Dopolavoro Provinciale e molti altri.

**La lettura del messaggio**

Poco dopo l'ingresso delle autorità, entrano in campo i concorrenti, pentolamente inquadrati, al comando del signor Ugo Degani, si dispongono sull'attenti davanti alle tribune per ascoltare la messaggio che il Segretario del Partito ha inviato personalmente al Segretario Federale.

Il Segretario Federale legge a voce alta, vibrando il messaggio e quindi porta il suo saluto fervido che — egli dice — è anche quello di tutti i Friulani, che si onora di avervi presenti su questo, suo campo». Il Segretario Federale termina esprimendo la certezza che l'alta amministrazione paroli di Augusto Turati è, e sarà per voi, il miglior incoraggiamento e il più vivo ausilio.

Il messaggio e le parole del co. de Puppi sono accolte dagli atleti con un potente alala e con il saluto romano.

Dal campo partono — mediante megafoni — i primi ordini e disposizioni e gli atleti, nel loro simpatico e variopinto costume di risposta, raggiungono le piste di corsa e di salto, che provano esultando in mille saltelli e piccole galoppate a grida di cavalli poco prima di iniziare il trotto.

Hanno così inizio le gare di eliminazione e finali che si susseguono algevolmente a due per volta.

**I risultati tecnici**

Alla ore 16 ha inizio la prima gara corsa piano: m. 200 che chiama al punto di partenza non tutti i concorrenti iscritti, causa il ritiro di qualcuno. La eliminazione ha poca importanza e non offre grandi spunti perché in tutte le batterie (ad eccezione di una) i concorrenti erano due, e siccome i primi arrivati correvano nella finale, come conseguenza la lotta è stata poco accesa.

Maregatti, Vianello, Castelli vincono rispettivamente le tre batterie, senza impegno.

**Corsa m. 200**

1.ª Batteria: 1. Maregatti Ruggiero (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

2.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

3.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

4.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

5.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

6.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

7.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

8.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

9.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

10.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

11.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

12.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

13.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

14.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

15.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

16.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

17.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

18.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

19.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

20.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

21.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

22.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

23.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

24.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

25.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

26.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

27.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

28.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

29.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

30.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

31.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

32.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

33.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

34.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

35.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

36.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo (Ambrosiana); 5. Ciani (Sport Club Italia).

37.ª Batteria: 1. Castelli Giuseppe (Ambrosiana); 2. Gelsomini (Ambrosiana); 3. Gelsomini (Ambrosiana); 4. Vianello Ugo